

# Tre-årigt projekt skal styrke sprog og integration



Børn fra nul til 16 år med i tre-årigt projekt i Horsens. Første danske satsning som konsekvent bygger på erfaringer fra Berlin og Stockholm – musikken binder den røde tråd

Af Lis Agerbæk Jørgensen, journalist

Søndermarkskolen i Horsens har så gode erfaringer med udvidet musikundervisning, at den sammen med Sønderbro Kulturhus og musikpædagog Tina Buchholtz har valgt at fortsætte med et tre-årigt projekt med endnu mere fokus på musik.

- Vi har gode resultater med udvidet musikundervisning, og musik skal spille en endnu større rolle i skolerne, det anbefaler Bertel Haarder også. Vi har ligget i top timetalsmæssigt med musik, og det nye er at vi tager de helt små med og samarbejder mere med førskoledelen. Musikken skal binde den røde tråd fra børnene er små, og til de er færdige i folkeskolen, siger Mogens Falk. Han er skoleleder på Søndermarkskolen og koordinator på projekt 'Musik, sprog, integration.'

Projektet bygger på erfaringerne fra 'Musik til alle', hvor Søndermarkskolen er en af tre medvirkende folkeskoler, som samarbejder med Horsens Musikskole. Søndermarkskolens 0.-6. klasse har to ugentlige timer i musik med medvirken af musikskolelærere og egne musyklærere. Dertil kommer musik som valgfag i 7.-9. klasse.

Projektet bygger også på erfaringer fra Berlin og Stockholm, der viser en positiv sammenhæng mellem systematisk, kvalificeret musikundervisning og sproglig udvikling og social inklusion. Det støttes med 1,6 millioner kr. af Egmont Fonden. Derudover bidrager Søndermarkskolen med midler, fordi det er skolelederens erfaring, at det kan betale sig at inddrage personale med spidskompetencer.

- Vi reserverede en pulje, så vi kunne betale musikskolens lærere i 'Musik til alle.' Det er rigtig gode penge, vi giver ud der. Det er selvfølgelig en svær øvelse, når man har for lidt, som mange skoler mærker lige nu, men vi gør det alligevel. Det kommer mange gange igen, siger Mogens Falk. ►►

## Mål

- Give børn og unge øgede personlige, sociale og sproglige forudsætninger, så de kan klare sig og deltage i det danske samfund og indgå i kulturelle fællesskaber på lige fod
- Bedre integration for 0-16-årige og deres familier
- Udvikle sociale og sproglige færdigheder gennem musik
- Se mere på [www.musikprogintegration.dk](http://www.musikprogintegration.dk)

## Musik, sprog, integration

- 3-årigt projekt fra august 2008
- Det bygger på erfaringerne fra 'Musik til alle'
- Et tæt samarbejde mellem tre Horsens-skoler og Horsens Musikskole
- Se også julinummeret af MODUS

## Tilbud

- Førskoletilbud: Undervisning af 15 mødre med 15 børn
- 1,5 time om ugen, deraf 45 minutters undervisning
- Ti uger efterår og ti uger forår
- Musikpædagoger medvirker i børnehaver
- Førskoledelen kobles med skoledelen via musikken

## ► Musik skaber kontakt

På Søndermarksskolen taler børnene 40 forskellige sprog, og der er stor udskiftning i klasserne. Mange af dem er tosprogede og tilhører socialgruppe fire og fem. Området betegnes af Velfærdsministeriet som socialt belastet, da mere end halvdelen af de erhvervsaktive over 18 år er ledige. Kun ti procent af børnene er sprogligt og socialt klar til at begynde i skolen. De øvrige, både danske og tosprogede elever, har ikke et alderssvarende sprog, viser en sprogscreening i børnehaveklassen.

- Vi har en enorm ud- og indflytning hvert år, så det med de sociale kompetencer spiller en enorm stor rolle, fordi det at få skabt et godt klima i klassen betyder meget. Der er musik så godt, for der kan man grine sammen og røre ved hinanden. Med musikprojektet styrkes den sociale kompetence hos alle, og det skaber nogle fantastiske muligheder, når vi begynder tidligere. Både i samspillet mor-barn, klasse-musiklærer og klasse-musikpædagog, siger Mogens Falk.

Han har store forventninger til det nye projekt.

- Ekstra undervisning i musik styrkes børnene koncentration og fokusering, og de udvikler sociale kompetencer. Det er basis for læring og selvlæring, og vi har en høj gennemførelsesprocent, så mange kommer videre til 10. klasse eller ind på ungdomsuddannelser. Jeg vil ikke påstå, at det skyldes musikken alene, men det er en del af det. Det er fantastisk, at musik kan være med til at løfte uddannelsen. Musik er et vigtigt led i det store tandhjul, siger Mogens Falk. ■



Skoleleder på  
Søndermarksskolen,  
Mogens Falk

# Musikskolen ikke med

Af Lis Agerbæk Jørgensen, journalist

Det nye projekt i Horsens, 'Musik, sprog, integration', sættes i gang uden musikskolens medvirken. Horsens Musikskole har forhandlet om at bidrage med lærere, men en skuffet musikskoleleder Jørn Steffensen har sagt nej til at medvirke på de givne betingelser.

- Vi ville gerne med ind i det udviklingsmæssige og den pædagogiske del, men det har vi ikke haft mulighed for, da vi er blevet præsenteret for et færdigt projekt. Vores rolle ville være at blive administrations- og lønudbetalingskontor, og det er vi ikke interesserede i, siger Jørn Steffensen, der er skuffet over udfaldet.

Musikskolen samarbejder i forvejen med folkeskolerne i Horsens og dermed også Søndermarksskolen, som er med i projektet, og det handler netop om at få førskoleområdet og skoledelen til at hænge sammen.

Jørn Steffensen tvivler ikke på, at projektet kan gennemføres, men mener samtidig, at det mest realistiske er, at musikskolen inddrages fra skoleåret 2009-2010 – og det glæder han sig til.

- Man kan ikke binde sådan noget op på enkeltpersoner, man skal have en institution bag. Vi er vedholdende og tålmodige, så det skal nok falde på plads fra næste skoleår, siger musikskolelederen.

Koordinator og skoleleder Mogens Falk siger, at det på sigt er tanken, at musikskolen skal med.

- Jeg er ikke i tvivl om, at musikskolen kommer på. Der ligger ikke noget odøst i det her, men her i første omgang gælder det om at finde den helt rigtige person. Vi skal ikke bare have en musiklærer, vi skal have musiklæreren, siger han.

Ved deadline var ansættelsen af en musikpædagog ikke faldet på plads. ■