

Musikundervisningens betydning for social kompetence og inklusion.

/ Finn Holst, 0108.

To af projektets særlige fokuspunkter er:

1. Musikundervisningens betydning for det sociale og udvikling af sociale kompetencer
2. Integration og 'indkulturering'. Kulturmødet og udvikling af et højere inklusionsniveau

Er der erfaringer eller viden, der peger på at det er realistisk - ja, det er der:

Et team under ledelse af professor Hans Günther Bastian¹ gennemførte i perioden fra 1992 til 1998 et langtidsstudie om indflydelsen af udvidet musikundervisning på børns almene og individuelle udvikling ved syv grundskoler i Berlin. Projektet bygger på en hypotese om, at musikundervisning kan fremme børns kognitive, kreative, æstetiske, musikalske, sociale og psykomotoriske evner. Fem klasser modtog udvidet musikundervisning, og to klasser tjente som kontrolgruppe. Testklasserne og den ene af kontrolklasserne var fra socialt belastede områder. Den udvidede musikundervisning bestod af to ugentlige lektioner almen musikundervisning kombineret med instrumental-undervisning og ensemblepil. Undersøgelsen omhandlede 170 børn over seks år, og der er blevet anvendt en kombination af kvalitative og kvantitative metoder.

Resultaterne af undersøgelsen omhandler en række områder, men de tre mest signifikante resultater var at musik i form af en udvidet musikundervisning:

- fører til øget social kompetence
- bidrager overbevisende til et højere inklusionsniveau
- modvirker en negativ social udviklingstendens på 5. og 6. klassetrin

Men hvad var det egentlig der gjorde en forskel?

Der er dog en ukendt faktor i spillet, som handler om kvaliteten af den udvidede musikundervisning – eller mere præcist *hvilke kvaliteter i denne undervisning der er afgørende* med hensyn til social kompetence og inklusion. Hvad det mere præcist var i Berlinprojektet, der gjorde en forskel – ud over nogle ekstra timer, som næppe i sig selv kan tjene som forklaringsgrundlag – er af afgørende betydning for at opnå lignende resultater. Dette har Berlin-projektet ikke undersøgt, men det er af afgørende betydning for at kunne forankre projektet i skolens hverdag samt overføre resultaterne til andre skoler.

Det bliver således af afgørende betydning at etablere viden herom gennem dette projekt - en pædagogisk-videnskabelig opgave.

¹ - Bastian, H-G. et.al.: *Musik(erziehung) und ihre Wirkung: Eine Langzeitstudie an Berliner Grundschulen*, Mainz 2000
- Holst, F. (2002): Den store Bastian, om musikundervisningens ,virkninger'. Dansk Sang nr. 1, 2006.