

## Musikundervisning og sproglig udvikling.

/ Finn Holst, 0108.

Et af projektets særlige fokuspunkter er:

Sproglig udvikling gennem en tværfaglig indsats mellem musik- og danskundervisning.

Der er gode erfaringer med at koble musik og sproglig udvikling af fremmedsprogede med henblik på integration i det svenske Tenesta-projekt i en belastet forstad til Stockholm. Dette er beskrevet i bogen: Musik og Sprog. Et udvidet perspektiv på børns sproglige udvikling (Jederlund 2003<sup>1</sup>). Bogen er oversat fra svensk.

Her skal også omtales nogle nyere undersøgelser på området kobling mellem musik og sprog - særligt med øje for det melodiske aspekt:

Elevernes sproglige udvikling og ikke mindst læsevanskeligheder er en problemstilling, som har fået en fornyet aktualitet i forbindelse med et øget fokus på læsekompetencer for danske skoleelever i forbindelse med de internationale sammenlignede undersøgelser der er gennemført i OECD regi. Den teoretiske forståelse af læse-problemer har traditionelt set været rettet mod det kognitive aspekt. I de sidste år har der imidlertid været en fornyet interesse for de perceptuelle problemstillinger.

Især en tilgang i krydsfeltet mellem musik og sprog har vist overraskende resultater (Holst 2006<sup>2</sup>). Et finsk forsøg, som blev publiceret i Proceedings of the National Academy of Science (Kujala et al 2001<sup>3</sup>), har vist at audio-visuel træning uden sprogligt materiale kan afhjælpe læsevanskeligheder og udvikle central auditiv processering hos dyslektiske børn.

Den audio-visuelle træning i det finske projekt, er opbygget af grundlæggende musikalske 'byggesten' af melodisk og rytmisk karakter. En opfølgende dansk undersøgelse (Holst 2006) viser en meget stærk kobling med det melodiske aspekt af musikken. Dette understreger at musikens rolle i forhold til sproget ikke kun er af rytmisk karakter (at give sproget rytme), men stikker meget dybere ind i det semantiske.

Nye undersøgelser indenfor det musikterapeutiske forskningsfelt viser en stærk relation mellem det melodiske aspekt og sproglig rehabilitering (Baker et al 2005<sup>4</sup>). Dette er i overensstemmelse med en lang række anerkendte undersøgelser omkring tidlig sproglig udvikling og mor/barn kommunikation, der vedrører basismusikalske forholds betydning i den sproglige udvikling (Trevvarthen 1999<sup>5</sup>).

---

<sup>1</sup> Jederlund, U.(2003): Musik og Sprog. Et udvidet perspektiv på børns sproglige udvikling. Forlaget Modtryk.

<sup>2</sup> Holst, F. (2006): Perceptuel integration og læsevanskeligheder. Dansk Audiologopædi. Marts 2006

<sup>3</sup> Kujala, T., Karma, K., Belitz, S., Turkkila, M., Näätänen, R.(2001): Plastic neural changes and reading improvement caused by audiovisual training in reading-impaired children. *Proceedings of the National Academy of Science*. vol. 98, no. 18, 2001, pp. 10509-10514

<sup>4</sup> Baker, F., Wigram, T, Gold, C. (2005): The effects of a song-singing programme on the affective speaking intonation of people with traumatic brain injury. *Brain Injury*, 19, 7, 519-528.

<sup>5</sup> Trevarthen, C. (1999): Musicality and the intrinsic motive puls: Evidence from human psychobiology and infant communication. *Musicae Scientæ. Escom, special Issue 1999-2000*, 155-215.