

# Sang skal bryde den negative sociale arv

Nyt projekt, der skal forbedre integrationen gennem sang og musik, søsættes i dag i Horsens

AF JANNI THUESEN

For to et halvt år siden gik musikpædagog Tina Buchholtz til Mogens Falk, leder på Søndermarksskolen i Horsens, med beskeden om, at en stor del af hendes elever i sjette klasse ikke forstod, hvad der blev sagt i hendes undervisning.

I dag starter så projektet "Musik, sprog og integration". Målet er gennem en udvidet musikundervisning at forbedre både sprog og integration blandt 600 børn og unge samt deres forældre på Sønderbro i Horsens. I om-

rådet bor godt 9000 beboere, hvoraf cirka 40 procent har en ikke-europæisk baggrund, og på den lokale skole, Søndermarksskolen, tales der hen ved 40 forskellige sprog.

**Undersøgelser viste**, at kun 10 procent af eleverne klarede sig godt nok i undervisningen. Der var altså med andre ord 90 procent af eleverne, der havde brug for ekstra hjælp.

Tina Buchholtz har som musikpædagog haft positive erfaringer med genoptræning af afasi, sprogforstyrrelse på grund af hjerneskaide, ved hjælp af sang. Derfor tænkte hun, at det ikke kunne passe, at børn på Sønderbro ikke også kunne lære sproget bedre gennem sang.

Det var skoleleder på Søndermarksskolen, Mogens

"Sang stimulerer sprog, og med bedre sprog kommer bedre integration."

MOGENS FALK, SKOLELEDER

Falk, enig i, og derfor skal musikundervisningen nu opgraderes i Sønderbro-området med hjælp fra Egmont Fonden, der har besluttet at støtte projektet med 1,6 millioner kroner:

– Det at synge skaber fysisk rum for at være sammen. Sang stimulerer sprog, og med bedre sprog kommer bedre integration, siger Mogens Falk, der håber, at børnene også trækker forældrene med i processen.

Det er både børn i børne-

have, skole og fritidsklubber, der skal have tilbuddet om den udvidede musikundervisning. Den mest nyskabende del af projektet er at tage fat i mødrene og deres spædbørn, mener projektleder Tina Buchholtz.

– At være mor er en kulturel fællesnævner, og jeg håber dermed at kunne tiltrække den gruppe af indvandrere til at deltage i projektet. Mine forhåbninger er, at moren tænker: Mit barn skal have mere af det her, det skal i børnehaven og lære mere, for det er vejen ud af den negative spiral med dårlig uddannelse og kriminalitet, siger Tina Buchholtz, der har undervist i musik i mere end 27 år.

Der er oparbejdet et lokalt netværk gennem beboerrådgivere, viceværter og familie-

rådgivere blandt flere, der skulle gøre indkøringsfasen lettere. Alligevel erkender Tina Buchholtz, at projektets største udfordring bliver at få folk til at deltage. Det samme gør integrationsforsker ved Socialforskningsinstituttet Vibeke Jacobsen. Hun beskæftiger sig blandt andet med børn og integration:

– Formålet med projektet må være at skabe en kontakt mellem folk med forskellig

baggrund og etniske danskere. For at få succes med projektet, kræver det, at man får folk til at komme. Men det skal være de grupper, som ellers ikke har den kontakt til danskerne. Får man kun fat i de indvandrere, der i forvejen har god kontakt til det danske samfund, og omvendt, vil projektet ikke rykke yderligere ved integrationen, siger hun.

thuesen@kristeligt-dagblad.dk

## DANMARK SYNGER

♦ 2008 er blevet udpeget til Sangens År. Men hvordan står det egentlig til med sangen i Danmark, og hvad får vi ud af at synge? I en serie artikler kortlægger Kristeligt Dagblad den danske sanginteresse. Læs alle artikler på

[kristeligt-dagblad.dk](http://kristeligt-dagblad.dk)

