

*Pressemeddelelse:*

## **Bedre dansk sprog og integration i Horsens via ekstra kvalificeret musikundervisning**

### **Egmont Fonden giver 1,6 mio. kr. til banebrydende indsats i ”Danmarks bedste ghetto”**

Egmont Fonden har givet Sønderbro Kulturhus i Horsens 1,6 mio. kr. til et 3-årigt projekt ”Musik, sprog og integration”. Meningen er, at ”udvidet musikundervisning” til mødre og småbørn i vuggestue, børnehave, skole og fritidsklub skal være med til at bryde den negative sociale arv for 600 børn og unge på Sønderbro.

Sønderbro i Horsens har ry for at være ”Danmarks bedste ghetto”. I området bor 8-9000 beboere – ca. 40 % med ikke-europæisk baggrund. På den lokale skole – Søndermarkskolen – tales hen ved 40 forskellige sprog.

Målet med den udvidede musikundervisning er, at de 600 børn og unge i alderen 0-16 år og deres familier opnår en bedre integration. Det mener initiativtagerne vil ske ved at børnene udvikler sig musikalsk og personligt – gennem musikken udvikler de nemlig sociale og sproglige færdigheder. Det er første gang man noget sted i Danmark vil arbejde systematisk med musikundervisningen som redskab i integrationsarbejdet med at indlære dansk sprog og kultur. Og det er første gang man i Danmark tager fat i børnene og deres familier fra spædbarnstadiet for at hjælpe integrationen på vej.

Da projektet således er banebrydende, er det naturligt, at der er knyttet forskning til musikaktiviteterne. Forskningsperspektivet handler på den ene side om at inddrage eksisterende forskningsviden i projektet og på den anden side om at udvikle ny forskningsbaseret viden gennem projektet i Horsens. Den pædagogisk-videnskabelige medarbejder fra Dansk Pædagogisk Universitet, Cand. Pæd. Finn Holst fortæller:

### **Får betydning for resten af Danmark**

- Det bliver min opgave, at finde ind til, hvad det er for kompetencer hos musiklærerne, der kan skabe de ønskede resultater. Den viden er afgørende for at kunne udvikle tilsvarende kompetencer hos områdets øvrige lærere, pædagoger og forældre. Således at projektets metoder og praksis kan forankres og videreføres i den normale drift på Sønderbro, når projektet er slut.

- Men det helt store perspektiv ligger selvfølgelig i at gøre denne viden tilgængelig for alle andre skoler, institutioner og lokalområder, der ønsker at bruge musikken som hjælperedskab til bedre sprog, personlig udvikling, sociale færdigheder og inklusion i det danske samfund. Finn Holst fortsætter: - Der er udenlandske studier, som påviser de positive sammenhænge mellem musik og sproglig udvikling. Fx viste et langtidsstudie fra Berlin 1992-98 at en udvidet musikundervisning førte til tre ting: Øget social kompetence, overbevisende højere inklusionsniveau for deltagerne. Endvidere modvirkede undervisningen den ”negative sociale udviklingstendens”, der desværre kendetegner mange unge på 5. og 6. klassetrin. Finn Holst minder om, at der i Tenesta - en belastet forstad til Stockholm – er gode erfaringer med at koble musik og sproglig udvikling af tosprogede med henblik på integration i det svenske samfund.

I spidsen for den tre-årige indsats i Horsens vil stå en gammel kending af forældre og børn på Sønderbro, nemlig børnebogsforfatteren, komponisten, sangskriveren, entertaineren, korlederen og musikpædagogen Tina Buchholtz. Hun har skrevet og udviklet en stor del af det materiale, der danner grundlag for projektet og hun siger:

- Ved at lave en bevidst øget musik-sproglig indsats vil børnene bedre kunne danne begreber og afkode sociale spilleregler. Begge dele er vigtige forudsætninger for at kunne indgå i det danske samfund på ligeværdig vis.

I samarbejde med pædagoger og lærere vil Tina Buchholtz planlægge de enkelte undervisningsforløb, som vil finde sted de næste tre år på institutionerne Gefionsgården, Åkanden/Himmelblå, samt Søndermarksskolen og i Sønderbro Kulturhus. Tina Buchholtz siger: - At mødre med børn i alderen 0-3 år er en del af musik, sprog og integrationsprojektet, rækker videre end til børnenes udvikling af dansk som deres andet sprog. Det vil være med til at skabe et fælles kulturelt fundament for mødre – og derigennem også for deres børn. En sikring af det fælles grundlag, der skal til for at man kan integrere sig bedre.

Konsulentfirmaet L.G. Insight fra Odense, som gennem evalueringer af tidligere Sønderbro-aktiviteter har et indgående kendskab til Sønderbro, er blevet bedt om at evaluere projektet. Denne gang med særlig focus på sammenhængen med områdets øvrige tiltag til at bryde negativ social arv. Søndermarksskolens leder, Mogens Falk er koordinator af projektet. Han siger: - Stor tak til Egmont Fonden for støtten til vores ideer. Jeg glæder mig over det kompetenceløft som lærere og pædagogisk personale på Sønderbro vil få. Jeg glæder mig over, at forældre og børn vil få en fælles platform som udgangspunkt for at tilegne sig netop den viden, der skal bruges for at være en del af et demokratisk samfund.

### **Særligt sårbare børn hjælpes**

- Overgangen mellem børnehave og skole er for mange af områdets børn særlig sårbar og gør skolestarten præget af uro. Det gælder især vore tosprogede elever, fortæller Mogens Falk og fortsætter: - Hvis man er sprogligt usikker, misforstår man let budskaber og bliver selv misforstået. Dette giver manglende trivsel og dermed et svagere fundament for læring. Vi har gode grunde til at mene, at en særlig kvalificeret og systematisk, musikalsk indsats kan give netop disse børn redskaber til en bedre integration og derigennem en bedre skolegang. Projektet vil inspirere og vise vej til en mere frugtbar pædagogik, slutter skolelederen fra Horsens.

Mogens Falk, Tina Buchholtz og Finn Holst slår dørene op til den tre-årige musikalske kraftudfoldelse d. 24. januar, hvor forældre og børn får en særlig musikalsk morgenvækning ved morgensangen på Søndermarksskolen. Morgensangen er i dagens anledning er flyttet til kl. 10.

---

Yderligere oplysninger om projekt ”Musik, sprog og integration på Sønderbro” kan indhentes hos projektets koordinator, skoleleder Mogens Falk, tlf. 76 29 40 00, mobil: 28 11 10 06, Projektleder og musikpædagog Tina Buchholtz: 26 82 08 44, eller projektets pædagogisk-videnskabelige medarbejder, cand. Pæd. Finn Holst, tlf.: 49 16 09 02